



Fiche 1 — Vérifier l'état du support existant

Avant de peindre, et pour un résultat durable, il est impératif de vérifier l'état du support à peindre en respectant les critères ci-dessous. Si l'un de ces critères n'est pas respecté, reportez vous aux fiches 3 et 4.

 Éponge - Gants - Indicateur d'humidité.

Propre



Vérifier que le support est **propre**, c'est à dire exempt de gras, de poussière...

Sain



Vérifier que le support est **sain**, sans efflorescence ou salpêtre, sans moisissure, ni souillure biologique.

Cohérent/Adhérent



Vérifier que le support est **cohérent et adhérent**, c'est à dire que la peinture ne s'écaille pas, ne cloque pas...

Absorbant



Vérifier que le support est normalement **absorbant**. L'eau doit pénétrer lentement dans le support et ne pas perler.

Sec



Vérifier que le support est **sec** avant de le recouvrir par une peinture, un revêtement mural ou du papier peint.

CONSEILS D'UTILISATION D'UN HUMIDIMÈTRE

Le taux d'humidité se vérifie à l'aide d'un humidimètre.

La Couleur indique les possibilités d'application

- Rouge : humide. Fortement déconseillée.
- Jaune : peu humide à sec. Risquée à possible.
- Vert : sec. Possible (humidité < 5%).

Notre recommandation

Dans le cas d'une diode rouge ou jaune, il est impératif de laisser sécher "naturellement" le support avant de peindre.

Pour tester le taux d'humidité selon les supports, consulter le mode d'emploi livré avec l'humidimètre.